

M.A. (HINDI) Semester - 1 (CBCS) Examination
OCT/NOV-2024 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2023)
Drashya-Shravya Madhyam Lekhan -1 (Ele-2 (New-23))

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न- १ माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप और प्रकार पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- १ हिन्दी माध्यमलेखन का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए ।
- प्रश्न- २ दूरसंचार और दूरभाषा में हिन्दी का अनुप्रयोग के संदर्भ में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- २ भारत में हिन्दी पत्रकारिता के उदभव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- ३ विडियो पत्रकारिता और ईंटरनेट पत्रकारिता आज सर्वोपरि है ।" इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ३ रेडियो किस प्रकार का माध्यम है? भारत में रेडियो के उदभव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- ४ रेडियो नाटक की प्रविधि स्पष्ट करते हुए रेडियो आलेख के स्वरूप पर चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ४ रेडियो में विज्ञापन का महत्व बताते हुए रेडियो की भाषा विषयक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
- प्रश्न- ५ किन्हीं दो पर संक्षेप में लिखिए । (१४)
- (१) रेडियो की हिन्दी भाषा ।
 - (२) रेडियो धारावाहिक में प्रयुक्त हिन्दी ।
 - (३) रेडियो रूपक ।
 - (४) रेडियो संचार के विविध स्रोत ।
